

**3° Convegno SIS  
Firenze, 14-16 novembre 2003**

**PROGRAMMA**

**Venerdì 14 novembre, ore 9.30-12.30 - Apertura del Congresso in Palazzo Vecchio, Sala dei Duecento**

Saluti di:

Anna Scattigno, presidente della Società Italiana delle Storiche

Daniela Lastri, assessora alla Pubblica Istruzione, Pari Opportunità, Progetto Donna del Comune di Firenze

**1. *Le donne nei governi locali***

*ore 10.00-12.30*

coordinatrici: Lucia Motti e Anna Scattigno

discussant: Claudia Mancina, Elisabetta Vezzosi

Ersilia Alessandrone Perona e Adriana Castagnoli, *Donne e governo della città. L'esperienza torinese*

Simona Lunadei, *Le donne elette al Comune di Roma dal dopoguerra ai giorni nostri*

Giovanna Fiume, *"Le stagionali della politica". Donne all'Assemblea regionale siciliana*

Micaela Gavioli, *La presenza delle donne nel Consiglio comunale e nel Consiglio provinciale di Ferrara (1946-1996)*

Interventi di Daniela Lastri e Clara Sereni

**Venerdì 14 novembre, ore 14.30-19.30 - Prosecuzione dei lavori presso il Centro Studi CISL**

AULA 2

*ore 14.30-17.00*

**2. *African American Women's History and the Transformation of Knowledge***

coordinatrice: Lynn M. Hudson

Lynn M. Hudson, *Rethinking the Wild West. Can Black Women be Cowboys?*

Jane Rhodes, *Rewriting the History of Black Women's Radical Activism.*

Charise Cheney, *"Ladies First"? The Masculinist Politicking of Black Nationalist Women, from Abolitionism to Raptivism*

AULA E

*ore 14.30-17.00*

**3. *Le devianti. Norme sociali e controllo penale nell'Europa del secondo dopoguerra***

coordinatrice: Stefania Bernini

discussant: Renate Siebert

Ombretta Ingrascì, *Superamento di uno stereotipo. Ci sono le donne nella mafia*

Christian De Vito, *Carceri e manicomi come luoghi del controllo di genere*

Stefania Bernini, *Madri criminali? Modelli di maternità irresponsabile e strategie di controllo nell'Europa del dopoguerra*

AULA MAGNA

*ore 14.30-19.30*

**4. *Violenze di guerra***

coordinatrici: Dianella Gagliani e Gabriella Gribaudo

discussant: Anna Bravo

Bruna Bianchi e Daniele Ceschin, *La violenza alle donne nella Grande guerra. Studi, fonti, prospettive di ricerca*

Raya Cohen e Naama Shik-Eytan, *Gender, memoria e donne in Auschwitz*

Tommaso Baris, *"Non uscivi manco a mente". La difficile memoria degli stupri di massa del 1944 lungo la linea Gustav*

Graziella Bonansea, *Linguaggi al confine tra storia e letteratura. La memoria del trauma nelle guerre mondiali*

Lidia Santarelli, *L'armata s'agapò. Violenza di guerra e discorso di genere nella memoria dell'occupazione italiana in Grecia.*

Daria Frezza e Francesca Albani, *Memorie rimosse. La violenza sulle donne durante la Seconda guerra mondiale nel basso Lazio*

Gian Luca Balestra, *La "violenza meschina". Pene e persecuzione dei reati contro i soggetti più deboli nelle guerre risorgimentali degli anni Sessanta*

AULA 3

ore 14.30-19.30

**5. Il genere delle migrazioni. Crediti, investimenti, matrimoni**

coordinatrice: Angiolina Arru

discussant: Fortunata Piselli

Angiolina Arru, *Le reti del credito di una donna immigrata (Roma, sec. XVIII)*

Tiziana Avolio e Stefano Chianese, *Una minoranza nella minoranza. L'immigrazione femminile a Napoli nell'Ottocento.*

Maria Rosaria De Rosa, *"Sol perché forestiero è stato abbindolato". Immigrate e immigrati nel commercio e nel credito.*

Maria Carla Lamberti, *Immigrati e immigrate in una città preindustriale. Torino all'inizio dell'Ottocento*

Edith Saurer, *Sposarsi tra cognati. Seconde nozze ideali in una situazione migratoria?*

Fortunata Manzi, *"Non potendo tirare avanti in una città come Napoli". Le controversie di lavoro delle immigrate negli anni Trenta*

Andreina De Clementi, *Dove finiscono le rimesse. Donne che vendono e donne che comprano in una comunità irpina dei primi decenni del Novecento*

AULA DAMIANI

ore 14.30-19.30

**6. Rieducare le donne. Modelli e pratiche di disciplinamento tra Sette e Ottocento**

coordinatrici: Alessandra Contini e Simona Trombetta

discussant: Giorgia Alessi, Olwen Hufton

Alessandra Contini, *Fra educazione e correzione. Controllo e reclusione femminile nel Settecento*

Mary Gibson, *The Infantilization of Women in Nineteenth-Century Criminological Theory and Penal Practice*

Michela Turno, *Mollizie, tresche, scostumatezze. Codici penali e regolamenti in Italia tra il 1814 e il 1860*

Monica Calzolari, *Donne in carcere a Roma tra Settecento e Ottocento*

Marina Graziosi, *La segregazione domestica delle donne tra esercizio dello jus corrigendi e delitto di "carcere privato". Un dibattito ottocentesco*

Giovanni Cazzetta, *L'uguaglianza come sanzione. La giurisprudenza dell'Ottocento italiano e la rieducazione della donna*

Simona Trombetta, *"Purché vengano spontaneamente e siano prive di appoggi di famiglia". I rifugi ottocenteschi per le dimesse dal carcere*

AULA 1

ore 14.30-19.30

**7. L'imprenditoria delle donne in Italia. Alcune ipotesi di ricerca**

coordinatrice: Barbara Curli

discussant: Alessandra Pescarolo

Barbara Curli, *Introduzione. Storia delle donne e storia dell'impresa*

Mariapia Bigaran, *Commercianti e imprenditrici nell'Italia liberale. La dimensione giuridico-istituzionale*

Maria Luciana Buseghin, *Archetipi e modelli di comportamento. Imprenditrici del tessile in Umbria tra Otto e Novecento*

Anty Pansera, *Artigiane/artiste-designer "e" imprenditrici nel primo Novecento*

Ileana Tozzi, *Imprenditrici del turismo a Rieti negli anni tra le due guerre*

Adele Pesce, *Modelli di industrializzazione, "carattere sociale femminile" e imprenditorialità delle donne*  
Paola Nava, *Il distretto di Carpi. Un caso di imprenditoria femminile*  
Laura Leonardi, *Nuove opportunità e modalità di lavoro imprenditoriale delle donne nella società dell'informazione*

AULA 5

ore 14.30-19.30

**8. Storia delle donne e frontiere nazionali**

coordinatrice: Mônica Raisa Schpun

Leila Mezan Algranti, *La vie religieuse féminine dans l'Empire luso-brésilien. Expériences de lecture et d'écriture des femmes récluses (XVIIe et XVIIIe siècles)*

Anne Cova, *Faire l'histoire des femmes portugaises du XXe siècle*

Margareth Rago, *Donne libertarie e spostamenti di frontiera*

Eugenia Scarzanella, *Straniere nel paese di Evita. Ipotesi di ricerca sull'immigrazione femminile italiana in Argentina (1946-1955)*

Françoise Thébaud, *Le gender et l'histoire des femmes en France. Réalités et difficultés d'un dialogue international*

Chiara Vangelista, *Il Brasile in Italia. Informazione, ricerca, percorsi*

Michelle Zancarini-Fournel, *L'histoire coloniale et l'histoire des femmes en France. Une histoire à part?*

SALA STAFF

ore 14.30-17.00

**9. Relazioni eccellenti. Uomini e donne nella religiosità novecentesca**

coordinatrice: Emma Fattorini

discussant: Anna Scattigno

Roberta Fossati, *Il modernismo delle donne. Stato della ricerca*

Paola Gaiotti, *"Il fuoco vicino alla paglia". I rapporti tra uomini e donne nella Fuci degli anni Trenta*

Magali Della Sudda, *L'associationisme catholique féminin en France et en Italie e la Ligue patriotique des françaises*

Vanessa Roghi, *Le donne di don Giuseppe De Luca. Angela Zucconi tra emancipazione e spiritualità*

Cristina Luccioli, *La "cassiera" dell'Università cattolica. Armida Barelli e Agostino Gemelli.*

AULA 2

ore 17.15-19.45

**10. Cure dell'infanzia e impegno femminile tra Otto e Novecento**

coordinatrice: Nadia Maria Filippini

discussant: Marina D'Amelia

Patrizia Guarnieri, *Strategie di accudimento. Dai brefotrofi alle consultazioni per madri e bambini*

Donatella Bartolini, *I benefici della vita all'aperto. Bambini e profilassi antitubercolare a Venezia tra Otto e Novecento*

Nadia Filippini, *Asili d'avanguardia per le madri lavoratrici e i bambini. La fondazione di Elisabetta Michiel Giustinian*

**Sabato 15 novembre, ore 9.30-12.00**

AULA MAGNA

ore 9.30-12.00

**11. Diritti delle donne e diritti delle minoranze**

coordinatrice: Anna Rossi-Doria

Raffaella Baritono, *Il multiculturalismo serve alle donne? Il dibattito statunitense contemporaneo*

Elisabetta Palici Di Suni, *Le azioni positive tra parità e differenza. Dalle minoranze di colore alle donne*

Anna Rossi-Doria, *Diritti individuali e identità di gruppo delle donne e degli ebrei alla fine dell'Ottocento. Un'analisi comparata*

Sara Volterra, *Odiere interpretazioni del principio di eguaglianza e minoranze indiane negli Stati Uniti e in Canada*

Maria Grazia Rossilli, *La nozione di azioni positive nell'acquis communautaire e nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE*

AULA DAMIANI

ore 9.30-12.00

**12. Generi, mestieri e apprendistati tra Medioevo ed epoca moderna**

coordinatrice: Anna Bellavitis

Caroline Bourlet, *Brodeuses et faiseuses d'aumonières sarrazinoises. Le rôle des femmes dans la production d'articles de Paris (fin XIIIe-début XIVe siècle)*

Luca Molà, *Mestieri di donne mestieri di uomini a Venezia alla fine del Medioevo*

Anna Bellavitis, *Maestre, apprendiste e domestiche sotto il controllo dello Stato (Venezia, seconda metà XVI secolo)*

Simona Laudani, *Apprendere o imparare? Percorsi di formazione nei mestieri siciliani in età moderna*

Sandra Cavallo, *"Giovani", mestiere e formazione dell'identità maschile in Piemonte tra Sei e Settecento*

Nicole Pellegrin, *Apprentissages masculins, apprentissages féminins. Le cas des métiers poitevins sous l'Ancien Régime*

AULA 1

ore 9.30-12.00

**13. Servizio domestico, migrazioni e identità di genere in Italia dall'Ottocento a oggi**

coordinatrici: Jacqueline Andall e Raffaella Sarti

Claudia Alemani, *Tra le pareti domestiche. Un confronto culturale?*

Raffaella Sarti, *"Noi abbiamo visto tante città, abbiamo un'altra cultura". Servizio domestico, circolazione culturale e identità di genere in Italia dall'Unità alla Repubblica*

Giambattista Salinari, *Le trasformazioni del servizio domestico nella Toscana dell'Ottocento. Il lungo percorso dell'emigrazione rurale*

Jacqueline Andall, *Le Acli-Colf di fronte all'immigrazione straniera. Genere, classe ed etnia*

AULA 2

ore 9.30-12.00

**14. Esperienza femminile e memoria della guerra**

coordinatrice: Gloria Nemec

discussant: Anna Bravo

Jomarie Alano, *Armed with a Yellow Mimosa. Women's Defence and Assistance Groups in Italy (1943-1945)*

Giuliana Franchini, *Prigione e immaginario di genere nelle scritture dei prigionieri italiani della Seconda guerra mondiale*

Graziella Gaballo, *Guerra e genere, tra ricerca, didattica e divulgazione*

Sara Galli, *Memorie di una guerra perduta*

Silva Bon, *Italiane e slovene nella Resistenza e nella Ricostruzione. Il caso Trieste*

Anna Digianantonio, *Conflitto sociale e costruzione del nazionalismo al confine orientale. Il ruolo delle donne*

Gloria Nemec, *Ferite di guerra. Forme di elaborazione delle esperienze estreme e strategie della ricostruzione*

Elena Cortesi, *Fronte interno, fronte esterno, donne e uomini nella seconda guerra mondiale. Un confronto tra strategie di sopravvivenza psicologica alla guerra*

AULA 3

ore 9.30-12.00

**15. Famiglie borghesi in Italia tra Otto e Novecento. Realtà e rappresentazione**

coordinatrice: Monica Pacini

discussant: Simonetta Soldani

Daniela Luigia Caglioti, *Educazione, affettività e cosmopolitismo in una famiglia di banchieri protestanti nel XIX secolo*  
Tullia Catalan, *Le donne delle famiglie Morpurgo e Sartorio nella Trieste dell' Ottocento. Mondo ebraico e cattolico a confronto*  
Silvia Menconi, *Rappresentazioni della famiglia nell'Archivio Toscanelli di Pisa*  
Luisa Tasca, *Il culto della domesticità nella cultura borghese italiana dell'Ottocento*  
Alfio Signorelli, "Dearest, eccoti le due solite righe quotidiane". *Notizie mondane, piccole incombenze e precetti familiari nelle lettere di un marito celebre, assente e un po' ossessivo*  
Monica Pacini, *Della concezione e della pratica dei rapporti familiari in una famiglia di imprenditori dell'Ottocento. I Benini di Firenze*

AULA 5

ore 9.30-12.00

**16. La costruzione delle alterità. Matti, travestiti, neri e meridionali (secoli XIX e XX)**

coordinatrice: Vinzia Fiorino

discussant: Patrizia Guarnieri

Augusta Molinari, *Vite femminili. Scritture autobiografiche nei manicomi genovesi del primo Novecento.*  
Mariangela Romeo, *La follia femminile a Palermo tra Otto e Novecento. L'Ospedale psichiatrico Pietro Pisani*  
Michele Nani, *La circolazione dello stereotipo. Immagini dell'alterità fra antropologia e psichiatria nell'Italia liberale*  
Laura Schettini, *Problemi di identità e identificazioni. Il travestitismo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento*  
Dario Petrosino, *Il francese, l'arabo, l'ebreo. Stereotipi di mascolinità nell'Italia fascista*  
Lorenzo Benadusi, *La repressione dell'omosessualità nell'Italia fascista*

AULA E

ore 9.30-12.00

**17. Scritture femminili. Lo sguardo delle donne sulla società e la nazione (1840-1915)**

coordinatrice: Laura Guidi

discussant: Renata De Lorenzo

Laura Guidi, *Lettere di Enrichetta Di Lorenzo*  
Annunziata Berrino, *Scritti femminili e politiche editoriali (1840-1914)*  
Anna Grazia Ricca, *Lettere di internate psichiatriche del primo Novecento*  
Angela Russo, *Un carteggio inedito di Giuseppina Guacci Nobile*  
Elena Sodini, *Un Risorgimento al femminile*

**Sabato 15 novembre, ore 14.00-19.30**

AULA E

ore 14.00-16.30

**18. Donne, patria e appartenenze tra età classica, tradizione biblica e mondo bizantino**

coordinatrice: Elena Giannarelli

Elena Giannarelli, *Dalle Spartane a Reparata. L'idea di patria e ghénos nell' antica scrittura sulle donne*  
Eva Nardi, *Le donne nell'Oriente bizantino. Elementi biografici, patrie e appartenenze*  
Milka Ventura Avanzinelli, *Dare nome al figlio. La trasformazione di una prerogativa femminile nel testo biblico e nel giudaismo tardo-antico*

AULA STAFF

ore 14.00-16.30

**19. Authors and Activists. Three Women Radicals of the Twentieth Century**

coordinatrice: Helena Lewis

Helena Lewis, *Elsa Triolet (1896-1971), Writer on the Left in France. A Study in Alienation*

Margaret McFadden, *Hella Wuolijoki (1886-1954). In/Outsider in Finnish Politics and Drama*  
Claire Sprague, *Race, Sex, and Radical Politics. Doris Lessing's World War II (Zambesia, Rhodesia, Zimbabwe)*

AULA 2

ore 14.00-16.30

**20. Identità di genere e diritti in Asia centrale e meridionale**

coordinatrice: Anna Vanzan

Daniela Bredi, *La donna musulmana. Costruzione di una identità in Asia meridionale*

Enrica Giordano, *Donne e diritto di famiglia nell'Iran del XX secolo*

Anna Vanzan, *Ai confini tra islam e islam. Donne Hazara fra Afghanistan e Pakistan*

AULA DAMIANI

ore 14.00-16.30

**21. Representing Widowhood. Art and Literature of Medieval and Early Modern Tuscany**

coordinatrice: Allison Levy

B.J. van Damme, *Degrees of Difficulty. Performing Widowhood in Thirteenth-Century Siena*

Catherine Lawless, "Widowhood was the time of her greatest perfection". *Ideals of Widowhood and Sanctity in Florentine Art*

Joyce de Vries, *Casting Her Widowhood. Contemporary and Posthumous Portraits of Caterina Sforza*

AULA1

ore 14.00-16.30

**22. Cultura materiale e relazioni di genere in Italia in età moderna**

coordinatrice: Silvia Evangelisti

discussant: Sandra Cavallo

Marta Ajmar, *Scrivere con l'ago? Cultura materiale, gender e rappresentazione nel Cinquecento*

Tessa Storey, *The Material Culture of Prostitutes and Courtesans in Rome*

Silvia Evangelisti, *Figlie illegittime in convento a Firenze tra Cinque e Seicento*

AULA MAGNA

ore 14.00-16.30

**23. Teatro e gender**

coordinatrice: Laura Mariani

Roberta Gandolfi, *Figurazione e rappresentazione delle identità di genere nel teatro modernista delle donne. Il caso della Pioneer Players (1911-1920)*

Teresa Megale, *Imprese teatrali femminili e differenza di genere*

Annamaria Cecconi, *Gender Studies e teatro musicale. Appunti per la via italiana*

Katalin Demcsak, *Elettra eterna ovvero il drago meraviglioso. Identità scenica e identità femminile attraverso gli scritti di Mari Jászai*

AULA 5

ore 14.00-16.30

**24. Le donne in Assemblea Costituente. Presenze e contributi al dibattito costituzionale**

coordinatrice: Maria Antonella Cocchiara

Mariaconcetta Basile, *Donne democristiane alla Costituente*

Giusi Forestiere, *Fra democrazia progressiva e occupazione delle istituzioni. Le donne comuniste alla Costituente*

Patrizia De Salvo, *Socialisti e rappresentanza femminile in Assemblea Costituente*

Vittoria Calabrò e M. Antonella Cocchiara, *Le donne in Assemblea Costituente. Un progetto di didattica multimediale di storia costituzionale*

Enza Pelleriti, *Le donne nei partiti laici e liberali e nel Fronte dell'Uomo qualunque. Storia di un'assenza e di una singolare presenza*

AULA E

ore 17.00-19.30

**25. Donne e fonti normative nell' impero romano. La norma e la prassi**

coordinatrice: Roberta Mazza

Roberta Mazza, *Il ruolo delle donne nelle comunità cristiane*

Cristiana Facchini, *Il matrimonio nel giudaismo della Mishnah*

Carla Salvaterra, *Donne e fisco nelle province orientali dell'impero romano*

Alessandro Cristofori, *Matres collegii. Il ruolo della donna nella prassi delle associazioni di età romana*

AULA 1

ore 17.00-19.30

**26. Politicizzare il sociale. Pratiche, soggettività e memoria nei movimenti delle donne**

coordinatrice: Maria Teresa Silvestrini

discussant: Paola Di Cori, Elda Guerra

Maria Teresa Silvestrini, *Politica della quotidianità e bisogni della vita. Le donne del Pci a Torino dal 1945 al 1956*

Paola Zappaterra, *Le donne comuniste a Bologna e i servizi alla maternità e all'infanzia. Tra welfare e lotte sociali*

Liliana Ellena, *Tra autocoscienza e mobilitazione di piazza. Soggettività diffuse nel femminismo torinese degli anni Settanta*

Elena Petricola, *Le donne si prendono i diritti. Organizzazione e presa della parola negli anni Sessanta*

AULA 2

ore 17.00-19.30

**27. Identità e diritti delle donne in Cina**

coordinatrice: Maria Clara Donato

discussant: Alessandra Brezzi

Maria Clara Donato, *Dal maoismo al post-denghismo. Profili di identità femminili*

Marina Timoteo, *Donne e diritti nella Cina post-maoista*

Patrizia Farina, *Politica demografica e sua applicazione. I costi pagati dalle donne*

Alessandra Aresu, *Genere, differenze di genere ed educazione sessuale nella Repubblica popolare cinese*

AULA 5

ore 17.00-19.30

**28. Linguaggio mistico e profezia femminile tra Sei e Settecento**

coordinatrice: Adelisa Malena

discussant: Sara Cabibbo, Marilena Modica

Elena Bottoni, *Mistiche e profetesse nella Toscana del Settecento*

Adelisa Malena, *Carismi femminili e profezia politica nel "quietismo" italiano del Seicento*

Donatella Pallotti, *"Pervase dallo Spirito Santo". Esperienze profetiche e visionarie femminili nell'Inghilterra premoderna*

Stefano Villani, *Donne e religione nella prima rivoluzione inglese*

AULA MAGNA

ore 17.00-19.30

**29. Legami di coppia in Toscana tra tardo Medioevo e Settecento**

coordinatrice: Daniela Lombardi

discussant: Margherita Pelaja

Christiane Klapisch-Zuber, *Un parcours de recherche dans les mystères du mariage à la fin du Moyen Age*

Sara Luperini, *Matrimoni senza nozze (Pisa, secoli XVI-XVII)*

Cristina Galasso, *Matrimoni duplici. La bigamia nella comunità ebraica di Livorno (sec. XVII)*

Chiara La Rocca, *Coniugi. Separazione e vita coniugale nella Livorno del secondo Settecento*  
Georgia Arrivo, *"In coscienza e per giustizia". La conflittualità prematrimoniale nei processi per stupro fiorentini di fine Settecento*

AULA DAMIANI

ore 17.00-19.30

**30. Donne e mito americano in Italia ed Europa nella prima metà del Novecento**

coordinatori: David Ellwood e Daniela Rossini

discussant: Maurizio Vaudagna

Susanna Garroni, *Pacifismo delle donne in Europa e negli Stati Uniti fra Otto e Novecento. Alla ricerca di una difficile intesa*

Daniela Rossini, *Guglielmina Ronconi e la propaganda americana in Italia durante la Grande guerra*

Rosanna De Longis, *L'americana in Italia. Modelli femminili tra consumi e propaganda (1920-1940)*

Cinzia Grossi, *La taylorizzazione del lavoro domestico in Italia (1927-35)*

David Ellwood, *Il film "The battle of sexes" come satira inglese del mito americano*

**Domenica 16 novembre, ore 9.30-13**

AULA 3

ore 9.30-12.00

**31. Percorsi di studio e opportunità professionali tra Otto e Novecento**

coordinatrice: Teresa Bertilotti

discussant: Maria Malatesta

Monica Miniati, *Il duplice fronte. L'impegno intellettuale delle donne di origine ebraica fra emancipazione e integrazione*

Teresa Bertilotti, *Ruolo materno e opportunità professionali. La carriera di direttrice didattica*

Giovanna Vicarelli, *"Verrà un giorno..." La difficile legittimazione professionale delle donne medico*

Francesca Tacchi, *Dalla laurea alla professione. Il lungo cammino delle donne avvocato*

Emma Petitti, *Le allieve di Prometeo. Donne e ingegneria in Italia (1914-1980)*

Chiara Giorgi, *Diventare dirigenti nelle istituzioni sportive. Storie di donne*

AULA 5

ore 9.30-12.00

**32. Echi e rappresentazioni delle lotte armate degli anni Settanta in Italia**

coordinatore: Emmanuel Betta

Monica Galfré, *Donne e dissociazione dalla lotta armata. Il dialogo con padre Ernesto Balducci*

Beppe De Sario, *(Altre) culture armate*

Enrica Capussotti, *Storia d'Italia. Gli anni Ottanta e Novanta attraverso i film sulla violenza politica*

Wilma Labate, *La mia generazione*

Emmanuel Betta, *Memorie e parole. Il raccontarsi della lotta armata*

Giuseppe Lauricella, *Nella rete delle reti. Presenza, assenza e mutazioni del terrorismo in internet*

AULA DAMIANI

ore 9.30-12.00

**33. Profughe. Donne in fuga nel Novecento**

coordinatrice: Silvia Salvatici

Diego Leoni, *Esuli oltre due confini. Donne trentine nella Grande guerra*

Marcella Simoni, *Displacement e migrazioni forzate dopo il 1948. Donne palestinesi ed ebrei dai paesi arabi*

Maria Chiara Patuelli, *Vita da profughe. Donne della ex-Yugoslavia nei centri collettivi in Serbia*

Giulia Binazzi, *I diritti delle rifugiate*

AULA 2

ore 9.30-12.00

**34. Voci, false notizie e pubblica fama tra età moderna e contemporanea**

coordinatrice: Simona Feci

discussant: Giulia Calvi

Benedetta Borello, *A proposito di un matrimonio. Voci e regole del gruppo nelle separazioni di antico regime*

Simona Feci, *Parlare e tacere nel ghetto di Roma alla metà del Seicento*

Alessandra Gissi, *La difficile prova. La pubblica fama delle levatrici durante il regime fascista*

Domenico Rizzo, *Rispettare la privacy o tutelare i minori? Incesto e "pubblico scandalo" in età liberale*

Vittoria Serafini, *Interrogare il silenzio. Il reato di contagio nel codice Rocco*

Bruno Wanrooij, *Storie d'amore e di odio. Uomini e donne a Firenze nel primo Ottocento*

AULA 1

ore 9.30-12.00

**35. Of Poetics and Politics. Latinas in the United States**

coordinatrice: Vicki L. Ruiz

discussant: Susan Jay Kleinberg

Vicki L. Ruiz, *Una Mujer Sin Fronteras. Luisa Moreno and Latina Labor Activism*

Mary Ann Villarreal, *Coming to You Live. Tejana Cantantes on Center Stage (1930-1950)*

Virginia Sánchez Korrol, *A Visionary's Destiny. The Life and Times of Antonia Pantoja*

Carlos Cruz, *Ana Mendieta's Art. A Journey Through Her Life*

Alessandra Lorini, *La mambisa. Patria, esilio e identità di genere nella comunità cubana di New York dell'Ottocento*

AULA MAGNA

ore 9.30-12.00

**36. Donne e uomini in Eritrea ed Etiopia. Per una lettura di genere del colonialismo italiano**

coordinatrice: Giulia Barrera

discussant: Nicola Labanca

Cristina Lombardi Diop, *Cittadine di prima classe. Donne italiane nell'Africa coloniale*

Francesca Locatelli, *Amiche, compagne e ribelli. La prostituzione ad Asmara durante il colonialismo italiano*

Giulietta Stefani, *Mascolinità e colonialismo. Gli italiani in Etiopia (1935-1941)*

Uoldelul Chelati Dirar, *Invisible Ancillae. Nuns and Mission in Colonial Eritrea*

Nicoletta Poidimani, *La costruzione dell'identità razziale nell'impero fascista. Una prospettiva di genere*

Giulia Barrera, *Il concubinaggio coloniale in Eritrea (1882-1941)*

AULA E

ore 9.30-12.00

**37. Historia de las mujeres en España. La producción historiográfica en los últimos años**

coordinatrice: Isabel Morant Deusa

Isabel Morant, *Mujeres e historia. Innovaciones y confrontaciones*

Montserrat Carbonell, *Estudios de la mujer e historia de las mujeres en España*

Aurelia Martín Casares, *Storia delle donne e storia di genere in Spagna*

AULA MAGNA, sessione plenaria

ore 12.15-13.30

conferenza di:

Julia Clancy-Smith, *Women and Gender along a Migratory Frontier. Europe's Social Outcasts in Nineteenth Century North Africa (c. 1820-1881)*

CHIUSURA DEI LAVORI: Anna Scattigno, presidente della Società Italiana delle Storiche